

## על הספר: לאן נעלמה האות ר'

מחברים: מחבר/ת: שמר-אהרון, אביגיל

סימן מדף: שמר

מספר מיון: נ

משפט אחריות: אביגיל שמר-אהרון ; עריכה - דנה נעמיבן שלומי ; איור - ינון

פתחיה

מדיה: ספרים

סוג: סיפורת

קהל היעד: ילדים

עמודים: 36 עמודים. לא ממוספרים

גובה: 22

מוציאים לאור: הלב שלי מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2025

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2574

שפה: עברית

מספר בסדרה: 9789655974096

תאריך קטלוג: 04/05/2026

מיילות מפתח: קלינאי תקשורת, לקות שפתית

הערות: מנוקד

### תקציר:

"סבתא, הִיָּה לִי מְאוֹד קֵל הַיּוֹם בְּנֹנִי!" אִיזָה יִפִּי, לִיבִי! אֲמָרָה סְבֵתָא. "אֲנִי כָּל כֶּךָ שְׂמֵחָה לְשִׁמְעַע שְׂהִיָּה לְךָ קֵל בְּנֹנִי!" לֹא, סְבֵתָא, אֶתְ לֹא מְבִינָה... הִיָּה לִי קֵל - קְפּוּא! שְׂכַחְתִּי לְקַחַת אֶת הַמַּעֲיֵל!" "...אָהָה... שְׂכַחְתִּי שְׂהָאוֹת ר' שְׂלֶךְ נְסָעָה לְטִיִל" מה עושים כשהאותיות מתבלבלות, והמילים יוצאות אחרת? כשליבי חוזרת מהגן עצובה כי צחקו על צורת הדיבור שלה, סבתא, שמבינה כל מיילה, גם בלי האות ר' – שולפת רעיון מבריק מתוך מזוודה מסתורית. יחד, הן יוצאות למסע מלא קסם, צחוק ודמיון, ובו הן מגלות שלא כל מה שחסר באמת חסר לפעמים, דווקא מהמקום שבו משהו לא "יוצא מושלם" מתחיל סיפור מיוחד באמת. סיפור רגיש, מצחיק וחכם על שיבושי הגייה, ביטוי עצמי, קבלה ושונות, ועל אהבה גדולה של סבתא אחת, שלא צריכה מילים כדי להבין. מומלץ לכל ילד וילדה, להורים, ולאנשי טיפול וחינוך אביגיל שמר אהרון, אימא של שירן מיה, וסבתא של ליבי. בוגרת אוניברסיטת בראינן בחינוך לגיל הרך ובספרות עברית. אלופה בלספר סיפורים ובלמצוא פתרונות יצירתיים. בשנת 1989 הקימה עם יואב שמר את תיאטרון גושן, תיאטרון רפרטוארי לילדים ונוער. זהו ספר הילדים הראשון שלה, שגם הפך להצגה. -- מהכריכה האחורית