על הספר: זה אמצע הלילה

מחברים: מחבר/ת: סאגר, ריילי	
סימן מדף: סאג	
מספר מיון: ס	
משפט אחריות: ריילי סאגר ; מאנגלית - ג'סיקה רוקיטר ; עריכת תרגום - שרון צוהר	
כותר נוסף: □□□□□ □□ □□ □□□□□□	
מדיה: ספרים	
סוג: סיפורת	
ז'אנר: מתח	
קהל היעד: מבוגרים	
עמודים: 365 עמודים	
גובה: 21	
מוציאים לאור: מטאור הוצאה לאור מקום הוצאה: באר יעקב	
שנת הוצאה: 2026	
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2318	
שפה: עברית	
סדרה: מתח	
תאריך קטלוג: 18/03/2026	

תקציר:

"תעלומה מפותלת ומלאת מורכבויות חברתיות, התמודדות עם גיל הנעורים, עם בעיות ההתבגרות ועם קשיי החיים." יו־אס־איי טודיי הדבר הנורא ביותר שקרה אי פעם בשכונת המלוק השקטה והמטופחת בניו ג'רזי, התרחש בחצר האחורית שלי. זה היה לילה חמים של יולי כשביקי, חברי הטוב ביותר, ואני נרדמנו באוהל שהקמנו על המדשאה של ביתי. בבוקר התעוררתי לבד. מישהו חתך את האוהל בסכין וחטף את ביקי, ומאז הוא לא נראה שוב. היינו בני עשר אז. שלושים שנה חלפו והחיים מחזירים אותי בעל כורחי אל בית ילדותי. אני סובל מסיוטים ומנדודי שינה, וכעת דברים מוזרים מתחילים לקרות בלילות, דמויות מסתוריות משוטטות ברחוב בשעות לא הגיוניות, וסימנים מטרידים לנוכחותו של ביקי ממשיכים להופיע בחצר שלי. האם מישהו משחק בי משחק אכזרי? או שביקי, שנחשב מת כבר שנים, חזר איכשהו לשכונה? האירועים האלה דוחפים אותי לחקור מה באמת קרה באותו לילה. ככל שאני מתקרב אל האמת, אני מבין שאין מקום באמת בטוח. לא היער, לא הרחוב, לא הבית שלי, מפני שהעבר תמיד מוצא דרך לחזור. "זה אמצע הלילה" הוא מותחן מרתק על גבר שנאלץ להתמודד עם סודות אפלים המסתתרים מעבר לגבולות הבטוחים של שכונתו המושלמת למראה. ריילי סאגר הוא עיתונאי עטור פרסים, עורך ומעצב גרפי, שספרי המתח שכתב זכו להצלחה בין־לאומית ותורגמו ליותר מעשרים וארבע שפות שונות. -- מהכריכה האחורית.

Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0