



ספרייה עירונית יקנעם עלית

על הספר: החדר בקצה המסדרון

מחברים: מחבר/ת: ובר, גל
סימן מדף: ובר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: גל ובר ; עורכת הספר - ורד זינגר
מדיה: ספרים
סוג: סיפורת
ז'אנר: מתח
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 304 עמודים
גובה: 21
מוציאים לאור: שולחן כתיבה מקום הוצאה: ישראל
שנת הוצאה: 2025
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2027
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 27/05/2026

תקציר:

"הוא ניגש לפינת האוכל, גרר משם כיסא כבד והניח ליד הדלת כמעצור. אבל הוא שכח דבר אחד: כיסאות כבדים בבית מספר 8 יכולים לזוז לבד". כשנועה טסה לנסיעת עבודה, שחר נשאר לבד עם התאומות בקוטג' המושלם שקנו בפרויקט בשרון. מהר מאוד הוא מגלה לאימתו שבבית הזה הבנות הן לא היחידות שמשחקות בצעצועים. חפצים זזים מעצמם, רעשים מוזרים נשמעים, ושחר מבין שהם לא לבד. ברגע שהאירועים מתחילים להיות מפחידים מדי, הוא נעזר בחברו חובב המיסטיקה כדי לגרש את הדייר הלא קרוא מבית חלומותיהם. כשנועה חוזרת, העניינים מידרדרים ושחר נאלץ לעמוד במבחנים בלתי אפשריים כאבא וכבן זוג, מבחנים שיקבעו את גורלו ואת גורל משפחתו. החדר בקצה המסדרון הוא מותחן פסיכולוגי עכ-טבעי המשלב דרמה משפחתית, מסתורין ואימה. בין סימני שאלה מטרידים לתגליות מצמררות, גל ובר פורש בפנינו ביד בוטחת עלילה אפלה וחודרת-נשמה שמקפלת בתוכה סיפור נוגע ללב על מסירות הורית, על קנאה רומנטית, על אשמה ועל תיקון. אף שלא תרצו להניח את הספר מהיד, לפעמים תיאלצו לעשות זאת כדי להירגע ממה שקראתם. כמו רוח רפאים, הספר הזה עלול לתפוס אתכם לא מוכנים. גל ובר, נשוי ואב לשלוש, החל לפרסם סיפורים קצרים בהיותו סטודנט לפסיכולוגיה. הוא מתגורר בכרכור ומתפרנס מפרסום. זהו ספרו הראשון. -- מהכריכה האחורית.